



篠笛運指表

●閉 ○開

呂音	甲音	大甲音	左手	右手
〇 (筒音)	特〇		● ● ●	● ● ● ●
一	1		● ● ●	● ● ● ○
二	2		● ● ●	● ● ○ ○
三	3		● ● ●	● ○ ○ ○
四	4		● ● ●	○ ○ ○ ●
五	5		● ● ○	○ ○ ○ ●
六	6		● ○ ○	○ ○ ○ ●
七	7		○ ○ ○	○ ○ ○ ●
〇	①		● ○ ●	● ● ● ●
㊦			○ ● ●	● ● ● ●
七メ	7メ		● ○ ○	○ ○ ○ ●
六メ	6メ		● ● ○	○ ○ ○ ●
五メ	5メ		● ● ●	○ ○ ○ ●
三メ	3メ		● ● ●	● ● ○ ●
二メ	2メ		● ● ●	● ● ● ●
		8	○ ● ●	○ ○ ○ ●
		・ 2	● ● ○	● ● ○ ○
		・ 3	● ○ ●	● ○ ○ ○
		・ 4	● ○ ●	● ● ● ○
		・ 5	○ ● ○	○ ● ○ ○
特七	特7		○ ● ○	○ ○ ○ ●



呂音一

甲音は呂音より1オクターブ高い。更に、大甲音は1オクターブ高い

●、○等は穴の半分を開ける。

「特〇」は筒音を甲音で吹き川路祇園囃子で使用  
「特〇」「七メ」「〇」は、ほぼ同じ音程（正確には「特〇」＝「六」である）。曲、指使いで使い易い運指を使用する。

「特七」「特7」は川路祇園囃子で使用、「特7」は音が出にくい、「江戸囃子」でも使われている。

「特〇」「特七」「特7」「①」以外は日本の標準的運指

ピアノ鍵盤対応

全音 全音 半音 全音 全音 全音

ラ	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ	ド	英米音名
イ	ロ	ハ	ニ	ホ	ヘ	ト	イ	ロ	ハ	日本音名
A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	イタリア音名
B♭		D♭	E♭		G♭	A♭	B♭			